

04.6

Turèll, Dan

Medie-montager : greatest hits / Dan Turèll ; udvalgt og med forord af Klaus Lynggaard. - 1. udgave, 1. oplag.  
- Valby : Borgen, 2003. - 574 sider : ill.

Et udvalg af Dan Turèlls artikler og essays om ikoner og koryfæer, forbilleder og faderfigurer inden for både litteraturens og musikkens verden.

Udvalg af hans serie: Medie-montager 1975-1978, Amerikanske Ansigter, Sort Film, As Time Goes By samt Just a Gigolo .

“VORT MOTTO / Måske bliver Verden / engang helt forrykt. / I så fald vil nyheden / straks blive trykt.”

Cover art: Peder Bundgaard

Indhold:

Dan Turèll i - til - og udenfor tiden. Et nødvendigt forord v.Klaus Lynggaard

Intro:

There's no Business like Show-business

Vaskeægte valfrændskaper og lyriske lærere:

Om at være digter

Sektion: Klippeboring/ 11 billeder af Ezra Pound

Velvet Underground: Journal, vinter 1969-70

Den usynlige mand: Om William S. Burroughs

Den gamle uomgængelige vej: Et portræt af Robert Hunter

Allen Ginsberg - fra galning til guro

Walk on the Wild Side: Portræt af Lou Reed, 1970'ernes rock-digter

Rockrødder - om at hænge på gadehjørnet:

Om at hænge på gadehjørnet

Den første amerikanske teenager - tyve år efter

Chuck Berry - en rock'n'roll arbejdsmand

Little Richard - Rock'n'roll Messias

Jerry Lee Lewis - en laban fra Louisiana

Manden i sort: Johnny Cash

Elvis og hans eftermæle *eller* Smuk mand synger

Sangen om Carl Barks & co:

Alvorlig advarsel

Hver tirsdag - Anders And's teologi

Da Anders And var værd at læse (Carl Barks Blues)

Strawberry Fields forever!

R. Crumb og hans vidunderlige verden

Make mine Marvel!

My favourite Monsters

I et dobbeltspejl:

I et dobbeltspejl: Lou Reed på Hotel Plaza

Candy Andy (Warhol)

John Cale: Ikke typen der elsker

En mixed-media Mars-mand: David Bowie

Korset og springkniven: Omkring Iggy Pop

Miss Rock Poetry 1976: Patti Smith

Fra glimmeret til gadehjørnet: Feed-back på 70'erne

En nat ved højtaleren med sprogets mikrofon:  
Om meningsløshedens mod  
Jeg har været til en masse koncerter -  
Brev fra en hård tid  
En nat ved højtaleren med sprogets mikrofon  
Mellem leg og lig: Lou 1975  
Tilfældet Terningemanden  
1968 Manifest - 1988

Gensyn med skyggerne : talkin' 'bout my generation:  
Gensyn med skyggerne: Tilbage til 50'erne  
1970: Noter om Timothy Leary  
Rock'n'roll is here to stay  
\$storebror \$am  
Kennedy's børn  
Status: Fra syre-rock til hyre-rock - Rapport om en rock-generation  
Bob Dylan 50

Dagdrømsdetektiv:  
Dagdrøms-detektiv  
Den store amerikanske kriminalfilm  
Voldens teolog: Dashiell Hammett  
Chandler's Blues  
Maigrets metode: Chanson Simenon  
Sherlock og hans skaber - A Century of Holmes  
Et liv med kriminalromaner

Mellemspil/skatteslave:  
SkatteSlave

Latteren fra Vest:  
Mark Twain - Latteren fra Vest  
O.Henry - en strøm af mildhed  
Damon Runyon - I byen på Broadway

Over regnbuen:  
Om flakkere  
Mennesker & musik, meditation & miljø - Glimt af New York-scenen, 1976  
San Francisco Scener  
Over regnbuen: Hjem til Grønland  
Gensyn med en drøm: The Amsterdam Connection  
On the Road  
Bolig-glimt fra et (nogenlunde) normalt liv

Medfødt indbygget sprog-orgel:  
B.S.Ingemann - Lysets engel  
Søren Kirkegaard: 'Et ubetinget ensomt menneske'  
Herman Bang: En fremmed fugl  
Per Højholt: Poetens hoved  
Peter Laugesen - Poesien og personen  
Ti år med Shu-Bi-Dua  
Gustav Winckler i radioen

Af en asfalt-rottes bekendelser:  
Til storbyens pris: Af en asfalt-rottes bekendelser

København-klautrofobi  
Big City Rock: Storbyen og vor tids musik  
Copenhagen Jazz Cry  
Fristaden - og fremtiden  
En københavner i Jylland  
Langs med Aaboulevarden

Coda:  
Den violette time - Den sene eftermiddag, kl.16:00-18:00